



JAPANESE A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
JAPONAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
JAPONÈS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

次の中から論題を一つ選んでエッセイ（小論文）を書きなさい。答えは、授業で学習したトピックオプションあるいは文学作品に基づいて書くこと。なお、この両者をあわせて論じてもよい。他のトピックや文学作品に言及することも可能ですが、答えの主体をなしてはいけません。

1. 政治経済などのさまざまな分野で、世界が緊密に結びついていく現代にあって、私たちは人類の平和をどのようにめざすべきでしょうか。あなたの考えるところを述べなさい。
 2. グローバル化が進むと、逆に地域の格差が広がると案じている人がいます。グローバル化ということの長所短所について論じなさい。
 3. 日本語の表記には、漢字・ひらがな・カタカナ・ローマ字の4種類があり、どの場合にどれを使うのがわかりにくい。日本の国際化のためにも、すべてをローマ字にした方がよいという意見があります。この意見について、あなたの考えを述べなさい。
 4. インターネットが普及して、ニュースを新聞よりも速く知ることができるようになれば、将来、新聞は不必要になるだろうと予測している人がいます。これについて、あなたの考えるところを述べなさい。
 5. 私たちはボランティア活動をすることによって、どのように社会に貢献できると思いますか。例をあげて、あなたの考えるところを述べなさい。
 6. あなたが学習した作品において、青春はどのように描かれているかについて、2つ以上の例をあげて、比較し論じなさい。
 7. 文学作品の文学的要素として、主人公の性格はどのように重要であるかについて、学習した作品から例をあげて、あなたの意見を述べなさい。
 8. かつての日本では「地震・雷・火事・^{おやじ}親父」が父親の怖さを示す語として使われていましたが、近頃はあまり聞かれません。あなたの学習した作品における父親像について、あなたの考えるところを述べなさい。
 9. 自国の文化を十分に理解することなしに、他国の文化を理解することは不可能だという意見があります。あなたの学習した作品に言及しつつ、あなたの意見を述べなさい。
 10. 人間は自立することが大切だと言われますが、「自立する」とはどのようなことでしょうか。学習した作品に言及して、「自立」の意味について述べなさい。
-